

Dostęp do kultury i sportu w zakresie infrastruktury uczelni

**STUDENCKIE
PRAWA**

**JASNA
SPRAWA!**

Dostęp do kultury i sportu w zakresie infrastruktury uczelni

Autorzy:

Agata Andrzejczyk

Marcin Pioch

Mateusz Salamon

Skład i oprawa graficzna:

Alicja Prus

Warszawa 2023



Parlament Studentów
Rzeczypospolitej Polskiej



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki otrzymanych w 2023 r.
w ramach konkursu „Organizowanie i animowanie działań na rzecz środowiska akademickiego”

Spis treści

Wstęp	<i>Marcin Pioch</i>	5
ROZDZIAŁ 1:		
Infrastruktura kulturalna i sportowa na uczelniach	<i>Marcin Pioch</i>	6
Infrastruktura kulturalna		6
Teatry i sale koncertowe		6
Galerie sztuki		7
Kluby studenckie		8
Infrastruktura sportowa na uczelniach		9
Hale sportowe		9
Baseny		10
Boiska sportowe		10
ROZDZIAŁ 2:		
Źródła finansowania infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach	<i>Marcin Pioch</i>	12
Finansowanie z subwencji		13
Specjalne dofinansowania rządowe i dotacje celowe		13
Fundusze Europejskie		14
Współpraca z biznesem		14
Kredyty i pożyczki		16
ROZDZIAŁ 3:		
Współpraca z podmiotami zewnętrznymi w kontekście kultury i sportu	<i>Agata Andrzejczyk</i>	18
Współpraca z lokalnymi artystami związana z promocją lokalnej twórczości i kultury		18

Współpraca z instytucjami kulturalnymi umożliwiająca darmowy lub tańszy dostęp do wydarzeń i wystaw o charakterze kulturalnym	19
Współpraca w zakresie wykorzystania infrastruktury, która posiada jest przez uczelnie lub instytucje kulturalne do realizacji spektakli i wystaw	20
Organizacja festiwali artystycznych	21
Organizacja wydarzeń sportowych	21
Współpraca uczelni z klubami sportowymi	22
Współpraca uczelni z fundacjami i instytucjami sportowymi	23

ROZDZIAŁ 4:

Znaczenie dostępu do kultury i sportu dla rozwoju społeczności akademickiej	<i>Mateusz Salamon</i>	25
Infrastruktura kulturalna		25
Infrastruktura sportowa		26
Integracja społeczności akademickiej i nauka umiejętności społecznych poprzez kulturę i sport		27
Podsumowanie	<i>Marcin Pioch</i>	29

Wstęp

Marcin Pioch

Dostęp do kultury i sportu w ramach infrastruktury uczelni stanowi nieodłączny element kształcenia akademickiego, przyczyniając się do kompleksowego rozwoju studentów oraz tworzenia inspirującego środowiska edukacyjnego. Rozwinięta infrastruktura kulturalna i sportowa na uczelniach staje się kluczowym czynnikiem przyciągającym utalentowanych studentów i umożliwia im pełniejsze uczestnictwo w życiu akademickim. W niniejszej publikacji, autorzy skoncentrują się na analizie różnych aspektów związanych z dostępem do kultury i sportu w kontekście infrastruktury uczelni wyższej. Przyjrzymy się także strukturze tych obszarów, źródłom finansowania, współpracy z podmiotami zewnętrznymi oraz roli, jaką odgrywa infrastruktura w kształtowaniu społeczności akademickiej.

Publikacja zakłada przeprowadzenie analizy infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach. Analizie zostaną poddane wybrane ośrodki sportowe i kulturalne znajdujące się na uczelniach wyższych, przedstawione zostaną ich zalety i korzyści dla całej społeczności akademickiej zrzeszonej w ramach ośrodków akademickich. Następnie autorzy skupią się na rozszerzeniu kontekstu źródeł finansowania infrastruktury kulturalnej i sportowej, wyjaśnione zostaną metody, zasady oraz korzyści, na jakich opiera się finansowanie infrastruktury. Rozdział związany ze współpracą z podmiotami zewnętrznymi w kontekście kultury i sportu rozwija więcej szczegółów na temat różnych jednostek współpracujących z ośrodkami akademickimi. Wskazane zostaną przykłady oraz korzyści płynące ze współpracy zarówno z lokalnymi firmami i organizacjami, jak również z tymi o charakterze ogólnopolskim. Publikacja zostanie zwieńczona wskazaniem znaczenia dostępu do kultury i sportu dla rozwoju społeczności akademickiej. Przedstawione zostaną korzyści płynące z działania uczelni na rzecz zwiększenia dostępu do poszczególnych elementów infrastruktury.

Infrastruktura kulturalna i sportowa na uczelniach

Marcin Pioch

Infrastruktura kulturalna i sportowa na uczelniach wyższych stanowi ważny element życia akademickiego. Uczelnie wyższe to nie tylko miejsce nauki, ale także przestrzeń, w której studenci rozwijają swoje zainteresowania kulturalne i sportowe. W Polsce istnieje wiele przykładów nowoczesnych i rozbudowanych obiektów, które służą zarówno edukacji, jak i rozrywce studentów. W niniejszym tekście przyjrzymy się różnym aspektom infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach, prezentując przykłady najważniejszych obiektów i ich znaczenie dla społeczności akademickiej.

Infrastruktura kulturalna

Teatry i sale koncertowe

W Polsce wiele uczelni wyższych posiada własne teatry i sale koncertowe, co stanowi istotny element ich infrastruktury kulturalnej. Teatry i sale koncertowe na terenie uczelni pełnią różnorodne funkcje, wpływając korzystnie na życie akademickie, artystyczne i społeczne społeczności akademickiej. Poniżej przedstawiono kilka przykładów oraz omówiono, jakie możliwości dają te instytucje.

Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi została otwarta w 2013 roku. Jej wyposażenie jest jednym z najbardziej wyjątkowych, a sama sala pełni wiele funkcji – od miejsca realizacji koncertów, po cele dydaktyczne i naukowe, jak również może być wykorzystywana jako profesjonalne źródło nagrań. Tego typu infrastruktura stanowi między innymi doskonałe miejsce do rozwijania umiejętności artystycznych studentów. Umoż-

liwia im prezentację swoich osiągnięć na profesjonalnej scenie, co jest niezwykle istotne w kontekście kształcenia muzycznego. Uczelnie mając zaawansowaną salę koncertową odgrywają istotną rolę w promocji kultury muzycznej w społeczności lokalnej. Poprzez organizację koncertów otwartych dla publiczności, uczelnia może przyczyniać się do zwiększenia dostępu do sztuki i kultury dla mieszkańców miasta.

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie może czerpać liczne korzyści z posiadania Teatru Collegium Nobilem. Ten historyczny teatr, położony przy ulicy Miodowej w Warszawie, stanowi ważne centrum kulturalne uczelni. Instytucja jest miejscem, gdzie społeczność akademicka może aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym. Regularne spektakle teatralne, dyskusje, a także wydarzenia związane z teorią teatru mogą przyciągać studentów z różnych kierunków studiów, wspierając zainteresowania kulturalne wśród studentów uczelni.

Aula Koncertowa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu to wyjątkowe miejsce na skalę ogólnopolską. Jej znakomita akustyka i wyjątkowe umiejscowienie w neorenesansowym budynku przy ul. H. Wieniawskiego w Poznaniu sprawiły, że Aula pełni funkcję stałej sali koncertowej słynnej Filharmonii Poznańskiej oraz jest miejscem organizacji wielu wydarzeń muzycznych i konkursów, między innymi Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego. Wydarzenia organizowane w Auli Koncertowej stają się punktem spotkań dla studentów, pracowników naukowych i mieszkańców Poznania. Koncerty, festiwale czy spektakle przyciągają różnorodną publiczność, co sprzyja integracji społeczności akademickiej i tworzeniu silniejszych więzi między jej członkami. Miejsce to stanowi znaczący atut rekrutacyjny, przyciągając potencjalnych studentów zainteresowanych nie tylko studiami artystycznymi, ale także kulturą i nauką. Organizacja prestiżowych wydarzeń kulturalnych podnosi również prestiż uczelni, przyciągając uwagę społeczności naukowej oraz artystycznej.

Galerie sztuki

Uczelnie wyższe często wspierają rozwijających się artystów i organizują wystawy sztuki. Galerie sztuki na uczelniach stanowią doskonałą przestrzeń do prezentacji prac studentów i zapoznania się z różnymi nurtami artystycznymi.

Galerie sztuki **Politechniki Łódzkiej** to przestrzeń, która stanowi integralną część uczelni i kampusu, będąc miejscem prezentacji sztuki. W uczelni funkcjonują cztery galerie – **BiblioArt**, **Galeria Politechnika**, **Galeria Pod napięciem** i **Galeria**

Krótko i węzłowato. W ramach działających galerii organizowane są wystawy, projekty artystyczne oraz wydarzenia kulturalne, tworząc inspirujące środowisko dla studentów, pracowników naukowych i miłośników sztuki. W ramach wystaw, miejsce dla swoich prac znajdują zarówno lokalni artyści, jak i pracownicy i osoby związane z uczelnią.

Galeria Uniwersytecka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach to dynamiczna przestrzeń kulturalna, stanowiąca istotną część życia akademickiego. Znajdująca się na terenie uczelni galeria pełni rolę platformy dla różnorodnych wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Organizowane w galerii wydarzenia artystyczne sprzyjają integracji społeczności uczelni, tworząc przestrzeń do wymiany myśli, doświadczeń oraz inspiracji między studentami i pracownikami naukowymi. Poprzez organizację wystaw, spotkań i warsztatów, galeria przyczynia się do edukacji kulturalnej społeczności akademickiej oraz mieszkańców miasta, promując zrozumienie i szacunek dla różnych form sztuki.

Kluby studenckie

Kluby studenckie to miejsca, gdzie studenci mogą spotykać się, organizować imprezy, koncerty, dyskutować i integrować się. Infrastruktura klubów studenckich obejmuje często sale koncertowe, sale do gry w bilard, przestrzenie do tańca oraz miejsca do organizacji spotkań i wydarzeń kulturalnych.

Klub Stodoła to jeden z najbardziej znanych i historycznych klubów muzycznych w Warszawie, a także ważny punkt spotkań dla społeczności studenckiej. Położony przy ulicy Batorego 10, klub istnieje od lat 60. i od tego czasu zyskał status kultowego miejsca dla miłośników muzyki na różnych płaszczyznach. Klub Stodoła to przestrzeń, w której odbywają się koncerty, imprezy muzyczne, festiwale, spotkania kulturalne i wiele innych wydarzeń artystycznych. Charakteryzuje go unikalna atmosfera, emanująca historią oraz różnorodnością oferty kulturalnej. Sala koncertowa może pomieścić liczne widownie, a klubowy klimat sprawia, że zarówno lokalni artyści, jak i międzynarodowe gwiazdy chętnie występują na tej scenie. Klub Stodoła słynie z organizacji koncertów różnych gatunków muzycznych, obejmujących rock, pop, elektronikę, hip-hop i wiele innych. To miejsce, gdzie muzyczne gusta spotykają się ze swoimi zwolennikami, tworząc jednocześnie przestrzeń do wymiany doświadczeń kulturowych. Koncerty i wydarzenia organizowane przez Klub Stodoła stają się platformą integracyjną dla społeczności studenckiej. To okazja do nawiązywania nowych znajomości, dzielenia się pasjami muzycznymi i tworzenia trwałych więzi.

Klub Studencki Żaczek znajdujący się przy Domu Studenckim Żaczek w Krakowie, podobnie jak opisany wcześniej klub Stodoła, sięga swojej historii lat 60. Pierwotnie będąc mekką muzyki jazzowej, dziś dzięki Fundacji Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego „Bratniak”, klub stał się miejscem, gdzie występują zarówno znani artyści, jak i młode zespoły. Organizacja koncertów o różnorodnym repertuarze muzycznym przyczynia się do rozwoju kulturalnego studentów. Daje im możliwość eksploracji różnych gatunków muzycznych i poznawania nowych artystów. Takie miejsce stanowi idealną przestrzeń do spotkań i integracji społecznej. Studenci mogą spotykać się z przyjaciółmi, nawiązywać nowe znajomości i budować relacje przy luźnej atmosferze koncertów.

Infrastruktura sportowa na uczelniach

Hale sportowe

Uczelnie wyższe w Polsce często posiadają nowoczesne hale sportowe, w których studenci mogą uprawiać różne dyscypliny sportowe. Te obiekty są wykorzystywane nie tylko przez studentów, ale także przez lokalne społeczności.

Uniwersytet w Białymstoku dysponuje nowoczesną halą sportową o powierzchni 2,5 tys. mkw. przy ul. Świerkowej w Białymstoku. Obiekt posiada wiele udogodnień, między innymi pełnowymiarową arenę, salę do aerobiku, siłownię, szatnie i inne. Posiadanie hali sportowej umożliwia promocję aktywności fizycznej i zdrowego stylu życia wśród studentów. Uczelnia może organizować różnorodne zajęcia sportowe, treningi fitness czy turnieje, zachęcając studentów do regularnego uprawiania sportu. Hala sportowa stanowi doskonałe miejsce do rozwoju talentów sportowych wśród studentów. Uniwersytet może wspierać zawodników, organizować treningi i współpracować z lokalnymi klubami sportowymi.

Dwoma halami sportowymi (przy ul. Kasprowicza i ul. Ćwiklińskiej) pochwalić może się **Uniwersytet Rzeszowski**. W skład infrastruktury wchodzi hale do gier zespołowych, zmodernizowane szatnie i zaplecze sanitarne oraz między innymi rozbudowana ścianka wspinaczkowa. Posiadanie nowoczesnej hali sportowej wpływa pozytywnie na wizerunek uczelni. Daje to sygnał, że uniwersytet dba o różnorodne potrzeby studentów i inwestuje w ich rozwój nie tylko intelektualny, ale także fizyczny. Hala sportowa stanowi miejsce współpracy z lokalnymi

instytucjami, klubami sportowymi czy organizacjami społecznymi. To tworzy możliwość budowania relacji z otoczeniem i angażowania społeczności lokalnej.

Baseny

W niektórych uczelniach znajdują się także baseny, które umożliwiają studentom uprawianie pływania. Baseny te często są wykorzystywane nie tylko do celów rekreacyjnych, ale także do treningów sportowych.

Basen **Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach** to miejsce, które łączy funkcje rekreacyjne, sportowe i społecznościowe. Znajdujący się na terenie kampusu basen jest dostępny dla całej społeczności akademickiej. Obiekt dysponuje pięcioma oddzielnymi torami pływackimi o długości 25 metrów o głębokości od 1,15 m do 1,75 m. Do dyspozycji użytkowników oddano wyremontowane szatnie z natryskami i szafkami ubraniowymi. Basen posiada między innymi dźwig dla osób z niepełnosprawnościami oraz nowoczesny system pomiaru czasu pozwalający na profesjonalne przeprowadzenie zawodów sportowych. Uczelnia organizuje w tym miejscu różnorodne zajęcia sportowe w wodzie, takie jak lekcje pływania czy aqua fitness. Wspiera to rozwój umiejętności pływackich oraz promuje aktywność fizyczną.

W skład infrastruktury sportowej **Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie** wchodzi kompleks basenowy uczelni położony przy ul. Marymonckiej w Warszawie. Do dyspozycji społeczności akademickiej oddano 977 mkw powierzchni, 6 torów o głębokości od 1,40 do 3,60 m wraz z trybunami na około 200 miejsc. Basen umożliwia uczelni organizację różnorodnych imprez, zawodów pływackich czy innych wydarzeń sportowych, co przyczynia się do wzmocnienia wspólnoty akademickiej i pozycji uczelni. Posiadanie basenu daje możliwość współpracy z lokalnymi klubami sportowymi, federacjami pływackimi czy innymi organizacjami, co może przyczynić się do rozwoju sportu na poziomie lokalnym i krajowym.

Boiska sportowe

Boiska sportowe na uczelniach to miejsce, gdzie studenci mogą grać w piłkę nożną, koszykówkę, siatkówkę i inne dyscypliny sportowe. Infrastruktura ta jest ważna dla rozwoju sportowego studentów oraz dla organizacji różnych zawodów sportowych. Posiadanie własnego boiska sportowego przynosi uczelni szereg korzyści, zarówno dla społeczności akademickiej, jak i samej instytucji edukacyjnej.

W 2020 roku do użytku został umiejscowiony na Kampusie Morasko pełnowymiarowy Stadion [Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#). W skład infrastruktury wchodzi stadion lekkoatletyczny z bieżnią tartanową sześciotorową, boisko do piłki nożnej ze sztuczną trawą, tor dla rolkarzy, kort tenisowy i inne obiekty wspierające infrastrukturę sportową uczelni. Boisko, jak i cała infrastruktura są doskonałym miejscem do promowania aktywności fizycznej wśród studentów, pracowników i innych członków społeczności akademickiej. Organizowanie różnorodnych zajęć sportowych i treningów sprzyja utrzymaniu zdrowego stylu życia. Rozwinięta infrastruktura zwiększa atrakcyjność uczelni, szczególnie w oczach studentów zainteresowanych uczestnictwem w życiu sportowym.

Na terenie miasteczka studenckiego [Politechniki Śląskiej](#), w 2015 roku otwarty został kompleks boisk sportowych przy ul. Kujawskiej w Gliwicach. W skład infrastruktury wchodzi wielofunkcyjne boiska do gry w koszykówkę, siatkówkę, piłkę nożną i piłkę ręczną oraz dwa boiska do siatkówki plażowej. Posiadanie tego typu infrastruktury wpływa pozytywnie na wizerunek uczelni, sygnalizując zaangażowanie w rozwój społeczności akademickiej oraz troskę o zdrowie i aktywność fizyczną studentów. Umiejscowienie obiektów sportowych w takim miejscu jak miasteczko studenckie sprawia, że stają się one miejscem spotkań i integracji społeczności akademickiej. Organizowanie zawodów, turniejów czy meczów przyciąga studentów z różnych kierunków, tworząc okazję do nawiązywania nowych znajomości i budowania relacji.

Infrastruktura kulturalna i sportowa na uczelniach wyższych w Polsce stanowi ważny element życia studenckiego i społeczności akademickiej. Dzięki różnorodnym obiektom kulturalnym i sportowym studenci mają możliwość rozwijania swoich pasji, integrowania się z innymi, promowania kultury i sztuki oraz dbania o swoje zdrowie. To miejsca, które przyczyniają się do bogacenia życia na uczelniach i tworzenia wyjątkowej atmosfery akademickiej.

Źródła finansowania infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach

Marcin Pioch

W polskim środowisku akademickim, infrastruktura kulturalna i sportowa stanowi kluczowy element w kreowaniu środowiska edukacyjnego, które sprzyja rozwojowi studentów, zarówno w sferze intelektualnej, jak i fizycznej. Uczelnie, zarówno w naszej ojczyźnie, jak i na całym świecie inwestują znaczne środki w budowę i utrzymanie obiektów kulturalnych i sportowych, takich jak teatry, galerie sztuki, kompleksy sportowe czy stadiony. Te inwestycje nie tylko wzbogacają doświadczenia studenckie, ale także przyczyniają się do rozwoju lokalnej społeczności i mogą służyć jako ważne centra kulturalne i sportowe. Jednakże, utrzymanie i rozwój tak rozbudowanej infrastruktury wymaga zróżnicowanych i stabilnych źródeł finansowania, które mogą być wyzwaniem w niepewnej gospodarczo Polsce.

Wpływ infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach jest wielowymiarowy. Obejmuje on nie tylko promowanie zdrowego stylu życia i dostarczanie możliwości rozwijania zainteresowań kulturalnych, ale także rozwija atrakcyjność ośrodków akademickich. Ponadto, takie obiekty często służą jako ważne narzędzia w budowaniu wizerunku uczelni, przyciągając uwagę potencjalnych studentów, pracowników, a także sponsorów i inwestorów. Więcej o współpracach z podmiotami zewnętrznymi i znaczeniu dostępu do kultury i sportu w polskim szkolnictwie wyższym swoje rozwinięcie znajduje w kolejnych rozdziałach tej publikacji.

Zrozumienie źródeł finansowania infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach ma kluczowe znaczenie dla długoterminowego planowania i rozwoju tych instytucji. Współczesne uczelnie coraz częściej polegają na dywersyfikacji

różnorodnych źródeł finansowania, które mogą obejmować zarówno fundusze publiczne, jak i prywatne, dotacje, darowizny od absolwentów, wpływy z działalności komercyjnej, a także partnerstwa strategiczne z przedsiębiorstwami i innymi instytucjami. Rozwój technologii i ewolucja społeczeństwa również wpływają na sposób, w jaki uczelnie podejmują decyzje dotyczące inwestycji w infrastrukturę kulturalną i sportową.

W niniejszym rozdziale dokonamy analizy wybranych źródeł finansowania infrastruktury kulturalnej i sportowej na uczelniach, z uwzględnieniem zarówno tradycyjnych metod finansowania, jak i nowych, innowacyjnych podejść. Zbadamy, w jaki sposób polskie uczelnie radzą sobie z wyzwaniami finansowymi, jakie stawia przed nimi utrzymanie i rozwój ich infrastruktury kulturalnej i sportowej, oraz jakie strategie finansowe przyjmują, aby zapewnić ich trwałość i rozwój w przyszłości.

Finansowanie z subwencji

W Polsce system subwencji dla szkolnictwa wyższego opiera się na ustalonych zasadach finansowania, które są regulowane przez odpowiednie akty prawne a przede wszystkim przez przepisy ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce. Głównym celem tego mechanizmu jest wsparcie finansowe uczelni oraz zapewnienie równego dostępu do edukacji wyższej. Zasilenie finansowe dla ośrodka akademickiego, o których mówi art. 356 ww. ustawy przyznawane jest na podstawie subwencji. Jej wielkość definiowana jest przez algorytmy określone przez ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego. Owy algorytm dzieli się na sześć składników, które oznaczone są odpowiednią wagą, a jego skład wchodzi składniki studenckie, kadrowe, umiędzynarodowienia, badawczy, doktorancki oraz badawczo-rozwojowy. Co istotne, subwencja może być wydatkowana na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego i badawczego, co oznacza, że można ją wykorzystywać również na rozwój i utrzymanie infrastruktury sportowej i kulturalnej.

Specjalne dofinansowania rządowe i dotacje celowe

W ramach współpracy z uczelniami i ośrodkami akademickimi, przedstawiciele różnych ministerstw lub rządu niekiedy podejmują decyzję o dodatkowym

dofinansowaniu z budżetów niekoniecznie związanych ze wspomnianą w pierwszym punkcie subwencją. W ramach zadań realizowanych przez poszczególne ministerstwa, uczelnie mogą ubiegać się o dofinansowania celowe na pewne cele. Doskonałym przykładem jest ogłoszona w 2020 roku informacja o pozyskaniu dofinansowania przez Akademię Górniczo-Hutniczą im. Stanisława Staszica w Krakowie. Środki finansowe przekazane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w wysokości 100 mln zł w obligacjach państwowych przekazane zostało na realizację „Planu Wieloletniego AGH” przygotowanego w ramach obchodów 100-lecia Akademii. Jednym z elementów przygotowanej strategii była budowa wielofunkcyjnej hali sportowej, która ma powstać na terenie kampusu Akademii Górniczo-Hutniczej.

Fundusze Europejskie

Fundusze Europejskie to środki finansowe, które wykorzystywane są w celu wsparcia i rozwoju gospodarek krajów zrzeszonych pod egidą Unii Europejskiej. Środki wykorzystywane są również celem wzmacniania konkurencyjności państw członkowskich, rozwoju regionów ubogich oraz wsparcia bezrobotnych. W ramach realizowanej strategii, uczelnie wyższe mogą pozyskać środki w ramach poszczególnych programów dostępnych w regionie lub kraju. Ta metoda pozwala na pozyskanie dodatkowych środków, które można przeznaczyć zarówno na budowę infrastruktury sportowej i kulturalnej, rewitalizację istniejących lokalizacji lub ich utrzymanie. Istotnym w ramach środków z Funduszy Europejskich jest to, aby utrzymywać założenia projektów i wykorzystywać te środki zgodnie z przeznaczeniem.

Współpraca z biznesem

Finansowanie infrastruktury sportowej i kulturalnej na uczelniach wyższych w ramach podejmowanej współpracy z biznesem staje się coraz bardziej popularnym modelem, który przynosi korzyści zarówno uczelniom jak i przedstawicielom biznesu. W ramach tej współpracy istnieją zróżnicowane formy i metody, a popularność i skuteczność wynika z bliskości sektorów szkolnictwa wyższego i biznesu. Warto zwrócić uwagę na kilka najbardziej popularnych metod współpracy:

- **Sponsoring**

Firmy często angażują się w sponsorowanie budowy lub remontu obiektów sportowych i kulturalnych na uczelniach. W zamian za finansowe wsparcie, firmy mogą uzyskać prawa do nazwy obiektu, ekspozycji swojego logo, czy reklamy podczas wydarzeń kulturalnych i sportowych.

- **Partnerstwa publiczno-prywatne (PPP)**

Uczelnie mogą nawiązywać długoterminowe partnerstwa z firmami, które obejmują finansowanie, budowę i zarządzanie infrastrukturą. Przykładem, a zarazem pionierem w naszym kraju w tego typu współpracy był Uniwersytet Jagielloński oraz firma Neoświat PPP Projects, które podpisały w 2013 umowę na przebudowę, wyposażenie oraz utrzymanie przez 25 lat trzech akademików oraz infrastruktury sportowo-rekreacyjnej dla tysięcy studentów UJ.

- **Darowizny od firm**

Wiele przedsiębiorstw przekazuje uczelniom darowizny na rozwój infrastruktury, często w ramach swoich programów odpowiedzialności społecznej (CSR). Mogą to być jednorazowe dotacje lub długoterminowe zobowiązania finansowe.

- **Współpraca naukowo-badawcza**

Często uczelnie na podstawie wieloletnich porozumień sięgających różnych elementów ośrodka akademickiego, jak na przykład udział w badaniach, współpraca w zakresie prowadzenia kierunku, promowanie firmy i jej produktów i innych, otrzymuje wynagrodzenie, które może zostać wykorzystane na rozwój infrastruktury sportowej i kulturowej. W przypadku realizacji projektów i badań związanych ze sportem i kulturą, tego typu porozumienia mogą wskazywać na przykład na konieczność rozbudowy lub rewitalizacji obiektów.

Współpraca pomiędzy biznesem a szkolnictwem wyższym niesie wiele korzyści dla obu stron. Współpraca z biznesem umożliwia uczelniom budowę lub modernizację obiektów sportowych i kulturalnych bez konieczności angażowania dużych środków własnych. Nowoczesna infrastruktura przyciąga studentów i wykładowców, podnosi prestiż uczelni i tworzy pozytywny wizerunek w społeczności lokalnej i międzynarodowej. Dzięki nowoczesnej infrastrukturze zwiększa

się również potencjał dydaktyczny i naukowo-badawczy, który bezpośrednio wpływa na pozycję uczelni, jej rozwój i renomę. Przedstawiciele biznesu w ramach współpracy budują pozytywny wizerunek jako odpowiedzialne społecznie, co może przyciągnąć nowych klientów i zwiększyć lojalność obecnych. Obecność firm na terenie uczelni akademickich pozwala im łatwiej pozyskać utalentowanych absolwentów oraz zyskać szansę na rozwój innowacji i realizacji badań wraz z kadrą akademicką i badaczami.

Kredyty i pożyczki

Finansowanie infrastruktury sportowej i kulturalnej na uczelniach wyższych za pomocą kredytów i pożyczek jest jednym z dostępnych sposobów na pokrycie kosztów związanych z budową, rozbudową, remontem lub modernizacją tych obiektów. Ten model finansowania może być atrakcyjny dla uczelni, które potrzebują szybkiego dostępu do dużych sum pieniędzy, lecz wiąże się również z szeregiem wyzwań i ryzyk.

Uczelnie mogą uzyskać kredyty od banków komercyjnych, instytucji finansowych specjalizujących się w finansowaniu edukacji, a także od rządowych agencji kredytowych. Często wymagane jest zabezpieczenie kredytu, co może obejmować gwarancje rządowe, hipoteki na nieruchomościach uczelni lub inne formy zabezpieczenia majątkowego.

W ramach powyższego rozdziału związanego z finansowaniem infrastruktury i kulturalnej w polskim szkolnictwie wyższym przedstawione zostało wszechstronne podejście do finansowania tego typu obiektów w Polsce. Zaczynając od subwencji Ministerstwa Edukacji i Nauki, która stanowią podstawowe wsparcie dla uczelni w zakresie jej utrzymania, omówione zostały specjalne dofinansowania rządowe i ministerialne, dedykowanych konkretnym projektom i inicjatywom. Znaczącą rolę odgrywają też Fundusze Europejskie, wspierające większe przedsięwzięcia infrastrukturalne i przyczyniając się do podnoszenia standardów edukacyjnych, jak również sportowych i kulturalnych. Współpraca z biznesem, poprzez sponsorowanie, partnerstwa czy darowizny, otwiera nowe możliwości finansowania i rozwijania projektów, jednocześnie wnosząc innowacyjność i praktyczne doświadczenie. Nie można również pominąć finansowania poprzez kredyty i pożyczki, które choć niosą ryzyko finansowe, dostarczają niezbędnych

środków na realizację ambitnych projektów. Wszystkie te metody razem tworzą zróżnicowany i dynamiczny ekosystem finansowania, umożliwiając rozwój i modernizację infrastruktury sportowej i kulturalnej, która jest niezwykle ważna dla rozwoju szkolnictwa wyższego w Polsce.

Źródła:

1. Ustawa *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*
2. Algorytm Podziału subwencji podstawowej, Pion Rozwoju Uniwersytetu Zielonogórskiego
3. <https://www.agh.edu.pl/aktualnosci/info/agh-otrzymala-od-mnisw-dodatkowe-dofinansowanie-w-wysokosci-100-mln-zl>
4. <https://prenumeruj.forumakademickie.pl/fa/2013/11/kronika-mnisw-partnerstwo-publiczno-prywatne/>

Współpraca z podmiotami zewnętrznymi w kontekście kultury i sportu

Marcin Pioch

W poniższym rozdziale dokonano analizy wyróżniających się współprac zawiązanych pomiędzy uczelniami w Polsce a instytucjami kulturalnymi i sportowymi, organizacjami zewnętrznymi działającymi w tym obszarze oraz lokalnymi i ogólnopolskimi artystami i sportowcami. Podejmowanie wspólnych inicjatyw o charakterze kulturalnym i artystycznym poszerza i uatrakcyjnia oferowane przez ośrodki akademickie formy rozwoju dedykowane dla studentów. Dodatkowo, dzięki takim działaniom, obszar uczelni staje się miejscem nawiązywania i umacniania sieci kontaktów lokalnej społeczności. Studenci zaangażowani w przygotowywanie i nadzorowanie inicjatyw często nabywają unikalne na rynku zawodowym doświadczenie i kontakty, które ułatwiają im proces wejścia na rynek zawodowy.

Współpraca z lokalnymi artystami związana z promocją lokalnej twórczości i kultury

Dzięki wydarzeniom kulturalnym organizowanym w formie wystaw, koncertów lub spotkań z twórcami studenci mają możliwość zapoznania się z lokalnym dziedzictwem artystycznym. Taka forma współpracy jest też dużą szansą dla rozwijających się artystów do prezentacji swojego dorobku wśród młodych ludzi, co skutkować może wzrostem ich rozpoznawalności.

- **INTERPRETACJE** – wystawa malarstwa i rysunku studentów Grafiki Uczelni Vistula w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy”
Wystawa przedstawia prace studentów Grafiki Uczelni Vistula w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy”. Wystawa prezentowana była od 15 maja do 31 maja. Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy” to nowoczesna instytucja kultury, której celem jest promowanie istotnych zjawisk z obszaru muzyki, filmu, teatru, literatury i sztuk wizualnych, a także szeroko pojęta edukacja kulturalna.
- **Akcja „Stacja Kultura” Fundacji Chaber Polski oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach pod patronatem krakowskiego Klubu Pod Jaszczurami**
Program „Stacja Kultura” polega na organizacji wystaw prac studentów uczelni artystycznych, obrazujących wybrane fraszki autorstwa prezes Fundacji Chaber Polski Marleny Wilbik. Stworzone prace będą eksponowane od września do końca listopada na dworcach PKP w Katowicach, Krakowie, Częstochowie oraz na lotnisku w Radomiu.

Współpraca z instytucjami kulturalnymi umożliwiająca darmowy lub tańszy dostęp do wydarzeń i wystaw o charakterze kulturalnym

Uczelnie lub działające w nich samorządy studenckie mogą nawiązać współpracę z teatrami lub galeriami sztuki, umożliwiając studentom bardziej przystępne warunki uczestnictwa w organizowanych spektaklach lub wystawach. Dzięki temu, instytucje te mogą z łatwością dotrzeć do szerszego, zróżnicowanego grona odbiorców. Studenci korzystający z takich ofert mogą rozwinąć swoją wiedzę o sztuce oraz wrażliwość artystyczną.

- **„Wieczór UAM z Teatrem Wielkim”**
Osoby związane z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w ramach współpracy mogą korzystać ze specjalnej puli biletów zniżkowych na wybrane spektakle. Współpraca ma charakter stały i została nawiązana w 2013 roku.
- **TEATR PRZYJAZNY STUDENTOM – Teatr Dramatyczny M. St. Warszawy i Uniwersytet Warszawski**
Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy przygotował ofertę „Teatr Przyjazny Studentom”, która skierowana jest dla studentów Uniwersytetu

Warszawskiego. Za okazaniem legitymacji studenckiej można nabyć bilety w promocyjnych cenach.

- **Uniwersytet Wrocławski – Teatr Polski we Wrocławiu**

Uniwersytet Wrocławski nawiązał współpracę z Teatrem Polskim we Wrocławiu, umożliwiając studentom uczestnictwo w przedstawieniach teatralnych w zniżkowych cenach. W ramach podjętej współpracy, organizowane są spotkania z aktorami, warsztaty teatralne oraz projekcje filmów związanych z lokalną sceną teatralną.

Współpraca w zakresie wykorzystania infrastruktury, która posiada jest przez uczelnie lub instytucje kulturalne do realizacji spektakli i wystaw

Działania związane z organizacją wydarzeń na przestrzeni należących do uczelni lub instytucji kulturalnych wpływa na poprawę efektywności jej wykorzystywania. Uczelnia zyskuje także wizerunek otwartej i pomocnej w budowaniu i animacji życia lokalnej społeczności.

- **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Filharmonia Poznańska**

W ramach stałej współpracy aula uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu została wybrana na salę koncertową Filharmonii Poznańskiej. Odbývają się tu cykliczne wydarzenia. Ponad to organizowane są spektakle specjalne takie jak koncert noworoczny, wydarzenie Muzykoteka Młodego Człowieka czy cykl wydarzeń w ramach projektu Era Jazzu.

- **Projekt Galeria „Opera” – działania Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.**

W ramach galerii przygotowano wystawę klasyków polskiej awangardy, która miała wpływ na obecność nowoczesności w polskiej sztuce. Wystawa ma charakter stały, zmianie ulegają jedynie eksponaty i sposób ich prezentacji. Jest ona dostępna bezpłatnie dla osób uczęszczających na spektakle w Teatrze Wielkim. Mieści się we wschodnim skrzydle Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, na poziomie pierwszego balkonu.

Organizacja festiwali artystycznych

Festiwale artystyczne stanowią doskonałą okazję do promocji kultury i sztuki. Dostarczają one studentom unikalną szansę na rozwinięcie swoich pasji i zainteresowań. Dzięki takim wydarzeniom mają oni szansę sprawdzić swoje umiejętności i stanąć przed rzeczywistymi odbiorcami.

- **Festiwal Teatrów Studenckich „Start”**

Jest to wydarzenie kulturalne skoncentrowane na prezentowaniu osiągnięć teatralnych studentów, którzy nie kształcą się na kierunkach artystycznych. Celem festiwalu jest stworzenie platformy dla młodych twórców, którzy chcą podzielić się swoimi umiejętnościami oraz eksperymentować z różnymi formami teatru. Organizacja festiwalu związana jest z podejmowaniem współpracy z instytucjami kulturalnymi, które wspierają tę inicjatywę. Zaangażowane w festiwal są także studenckie teatry działające przy uczelniach. Wśród nich w zrealizowanych edycjach festiwalu był Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Jeżyckie Centrum Kultury, Teatr Polski, Kieleckie Centrum Kultury, Teatr Hybrydy UW, Teatr Scena Główna Handlowa, Teatr 9 i ½ Uniwersytetu Jagiellońskiego, Teatr Granda Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Organizacja wydarzeń sportowych

Organizacja wydarzeń o charakterze sportowym to doskonała okazja dla uczelni do podjęcia działań promocyjnych i budowania wizerunku. Dzięki takim inicjatywom wśród studentów promowana jest aktywność fizyczna i zdrowy styl życia. Dodatkowo są to okazje do integracji społeczności akademickiej. Planowanie oraz nadzorowanie wydarzeń sportowych to dla studentów możliwość nabycia umiejętności organizacyjnych oraz doświadczenia zarządzania projektami.

- **„Bieg Uniwersytetu Medycznego” – Fundacja Biegaj dla Zdrowia oraz Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu**

Wydarzenie to cykliczna akcja, która ma na celu popularyzację biegów masowych jako dostępnej i prostej formy rekreacji. Bieg to także sposób na szerzenie informacji o ochronie i promocji zdrowia. W ten sposób

Uczelnia wyraża stanowisko związane z odpowiedzialnością społeczną za dobrostan i zachęcanie do aktywności fizycznej społeczeństwa.

- **Varsoviada**

Varsoviada to wydarzenie, które łączy turnieje sportowe różnych dyscyplin. Jest to cykliczna akcja skierowana do studentów, która ma na celu promocję zdrowego stylu życia i ćwiczeń fizycznych. Varsoviada organizowana jest przez różne uczelnie, które mają swoją siedzibę na terenie Warszawy. W ramach eventu podejmowana jest współpraca z różnymi sponsorami i instytucjami publicznymi.

Współpraca uczelni z klubami sportowymi

Współpraca z klubami sportowymi pozwala uczelniom rozwijać atrakcyjne programy stażowe oraz wzbogacać program studiów o wiedzę związaną z zarządzaniem w sporcie. Dzięki temu utalentowani i pracowici studenci mają także ułatwioną ścieżkę kariery w przypadku chęci podjęcia kariery sportowej lub managerskiej w tym zakresie. Wspólne działania mogą przyczynić się do organizacji ciekawych wydarzeń, wzbogacających warsztatów czy programów rozwoju sportowego.

- **Klub sportowy Cracovia – Uniwersytet Jagielloński**

Zawarte porozumienie pomiędzy klubem sportowym Cracovia oraz Uniwersytetem Jagiellońskim stawia na wymianę wiedzy i inspiracji. Tworzone są wspólne prace badawcze związane z historią klubu. Przedstawiciele klubu biorą udział w wykładach oraz kołach dyskusyjnych, gdzie przybliżają studentom informacje związane z ich działalnością i pracą. Dla studentów uruchomiono program stażowy, który pozwoli im na zdobycie cennego doświadczenia związanego z pracą w sporcie.

- **Akademia Marynarki Wojennej – klub sportowy Arka Gdynia**

Akademia Marynarki Wojennej oraz Arka Gdynia posiadają podpisane porozumienie dotyczące współpracy. Obejmuje ona wsparcie studiujących piłkarzy Arki Gdyni w procesie studiowania, przez umożliwienie korzystania z indywidualnej organizacji studiów. Gdyński klub sportowy udostępni infrastrukturę oraz trenerów wspierających studentów zainteresowanych sportem w rozwoju. Porozumienie

zakłada także wsparcie eksperckie z dziedziny badań społecznych, zarządzania stresem i cyberbezpieczeństwa, które udzielane będzie przez pracowników Uczelni Arce Gdyni. Studenci korzystać będą mogli ze staży i praktyk w klubie sportowym. Planowana jest organizacja wspólnych konferencji, imprez i szkoleń przy współpracy z innymi instytucjami społecznymi i pozarządowymi.

Współpraca uczelni z fundacjami i instytucjami sportowymi

Współpraca uczelni z fundacjami i instytucjami sportowymi ma bardzo dużo potencjału dla rozwoju programów sportowych realizowanych dla społeczności lokalnej i studentów, promocji zdrowego stylu życia oraz edukacji w sporcie. Partnerstwo przynosi wsparcie finansowe, umożliwia rozwój akademicki poprzez integrację doświadczenia sportowego w programy nauczania, oferuje studentom szanse na praktyki w profesjonalnym środowisku, wspomaga rozwój infrastruktury sportowej na uczelni. Nawiązane współpracy znacząco podnoszą atrakcyjność realizowanych projektów.

- **Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie – Polski Komitet Olimpijski**

Od 2014 roku cyklicznie organizowana jest konferencja Akademii Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie oraz Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Konferencja ma na celu przedstawienie sportu jako dobra społecznego, które powinno być pielęgnowane. Każda z edycji konferencji posiada temat przewodni związany z edukacją w sporcie.

- **Akademia Koszykówki Politechniki Krakowskiej**

Fundacja Politechniki Krakowskiej to cykliczny projekt realizowany wspólnie z Fundacją ORLEN. Jest to sześciomiesięczny program, który opiera się na treningach koszykarskich dla dzieci i młodzieży z Krakowa i okolic. Jego celem jest zachęcenie do aktywności fizycznej i animacja czasu wolnego młodych ludzi z dala od telefonu i komputera.

Powyżej zebrane przykłady inicjatyw sportowych i artystycznych są jedynie wąskim wycinkiem z realizowanych projektów uczelni w Polsce z podmiotami zewnętrznymi. Przy dobrze ich kierowano się chęcią zróżnicowania miast, w których wydarzenia się odbywają oraz typów uczelni, które takie działania podejmują. Realizacja takich przedsięwzięć powinna stale być wzmacniana i poszerzana. Współpraca dotycząca wymiany merytorycznej wiedzy eksperckiej, współdzielenia infrastruktury, dofinansowania wydarzeń ma zdecydowanie pozytywny wpływ na zasięg i jakość wydarzeń o charakterze sportowym i artystycznym, które są związane ze społecznością akademicką.

Znaczenie dostępu do kultury i sportu

dla rozwoju społeczności akademickiej

Mateusz Salamon

W dzisiejszych czasach społeczność akademicka jest dynamicznym środowiskiem, którego nie ogranicza jedynie zdobywanie wiedzy teoretycznej. Jedną z kluczowych elementów w rozwoju społeczności akademickich jest dostęp do kultury i sportu. Dostęp ten jest ważny w utrzymywaniu zdrowego trybu życia, rozwijaniu umiejętności społecznych i osobistych oraz formuje on tożsamość społeczności akademickiej.

Infrastruktura kulturalna

Kultura jest ważnym elementem życia wielu ludzi. Można powiedzieć, że jest to nieodłączny element życia naszego społeczeństwa. Dla studentów jest ona również bardzo ważna. Infrastruktura kulturalna jest miejscem, w którym studenci budują więzi społeczne, tworzą różnego rodzaju wydarzenia, ale również zdobywają cenną wiedzę. Infrastruktura kulturalna jest jednym z fundamentów rozwoju tożsamości społeczności akademickiej. Teatry, kina, muzea, galerie sztuki, biblioteki i ośrodki sztuki to miejsca, które umożliwiają studentom szeroki wybór możliwości spędzania wolnego czasu wspólnie z innymi studentami. Korzystanie z opisywanej infrastruktury i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych jest źródłem wielu korzyści. Można tu wymienić:

- **poszerzanie wiedzy, np. o różnych zwyczajach i kulturach** – studenci nie rzadko uczestniczą w wystawach sztuki z różnych krajów czy przedstawieniach teatralnych w językach obcych, które opowiadają o innych kulturach. Kontakt z innymi kulturami jest często dla studentów źródłem wiedzy i inspiracji;

- **rozwijanie kreatywności i wyobraźni** – uczestnictwo w różnych wydarzeniach kulturalnych często pomaga rozwijać kreatywność i wyobraźnię. Kontakt z kulturą inspiruje do twórczego działania i myślenia;
- **budowanie relacji z innymi osobami** – wydarzenia kulturalne są okazją do wspólnego spędzania czasu z innymi osobami i budowania z nimi relacji;
- **poszerzanie świadomości kulturowej** – spotkanie się z różnymi kulturami może pomóc w zrozumieniu świata i staniu się tolerancyjnymi ludźmi.

Infrastruktura kulturalna na uczelni i w jej otoczeniu przyczynia się do rozwoju społeczności akademickiej. Stwarza przestrzeń do spotkań, zachęca studentów do uczestnictwa w kulturze oraz upowszechnia kulturę wśród studentów co jest ważnym elementem w młodym wieku.

Infrastruktura sportowa

Aktywność fizyczna jest kluczowym elementem zdrowego stylu życia dla wielu ludzi, w tym również dla studentów. Warto od młodych lat uświadamiać o tym, że sport jest nieodłącznym elementem zdrowego trybu życia. Dostęp studentów do obiektów sportowych, siłowni, boisk, sal, kortów czy basenów umożliwia im aktywność fizyczną. Aktywność fizyczna przekłada się na poprawę kondycji fizycznej, korzystnie wpływa na zdrowie psychiczne, redukuje stres i często poprawia samopoczucie. Dostęp do infrastruktury sportowej rozwija wiele umiejętności:

- **praca zespołowa** – uczestnictwo w grach zespołowych sprzyja w rozwoju pracy zespołowej co może przełożyć się w pracy przy projektach na innych przedmiotach;
- **odpowiedzialność za siebie i innych** – zespołowe gry sportowe dają poczucie przynależności do grupy, co często wpływa na naukę odpowiedzialności za inne osoby w zespole;

- **odporność na stres** – aktywność fizyczna sprzyja nauce radzenia sobie ze stresem, podczas uprawiania sportu można rozładować swoje emocje. Regularne ćwiczenia mogą pomóc radzić sobie ze stresem;
- **motywacja** – sport sprzyja poprawie motywacji poprzez regularne ćwiczenia i osiągnięcie celów;
- **koncentracja** – aktywność fizyczna może sprzyjać poprawie koncentracji, regularne aktywności mogą pomóc skupić się na nauce.

Obecność infrastruktury sportowej na uczelni przyczynia się do upowszechniania sportu wśród studentów, poprawy zdrowia i kondycji fizycznej oraz zachęca ich do uprawiania sportu.

Integracja społeczności akademickiej i nauka umiejętności społecznych poprzez kulturę i sport

Integracja społeczności akademickiej jest niezwykle ważnym elementem w funkcjonowaniu uczelni. Sprzyja ona rozwojowi społeczności, a także przyczynia się do wzajemnego zrozumienia i tolerancji. Dostęp do infrastruktury kulturalnej i sportowej stwarza wiele możliwości do integracji i nauki umiejętności społecznych w społeczności akademickiej:

- **spotkania i interakcja z innymi osobami** – uczestnictwo w różnych wydarzeniach kulturalnych i sportowych daje możliwość nawiązywania nowych znajomości i budowanie relacji;
- **rozwój umiejętności komunikacyjnych i interpersonalnych** – wydarzenia kulturalne i sportowe często wymagają od uczestników komunikacji i współpracy;
- **kształtowanie wrażliwości społecznej** – różne formy sztuki często pozwalają młodym ludziom rozumieć inne perspektywy, co powoduje, że patrzą na świat z innej strony. Rozwija to często tolerancję i otwartość na inne osoby;
- **rozwój umiejętności podejmowanie decyzji i rozwiązywania problemów** – sporty wymagają od zawodników podejmowania szybkiej decyzji oraz reagowania na zmieniające się okoliczności;

- **kształtowanie ducha walki i odporność psychiczną** – sport często uczy w radzeniu sobie z różnymi trudnościami i porażkami, które często stają się motywacją.

Kultura i sport są cennym źródłem integracji społeczności akademickiej. Ważne jest wsparcie uczelni, aby studenci mieli pełen dostęp do infrastruktury kulturalnej i sportowej.

Rozwój społeczności akademickiej w dużym stopniu opiera się na wartościowej infrastrukturze kulturalnej i sportowej. Każdy student powinien mieć równy dostęp do tej oferty. Każdy członek społeczności akademickiej powinien mieć równy dostęp do infrastruktury kulturalnej i sportowej, co przyczyni się do wszechstronnego rozwoju całej społeczności.

Podsumowanie

Marcin Pioch

Niniejsza publikacja realizowana w ramach projektu „Studenckie Prawa – Jasna Sprawa” skupiła się na analizie i prezentacji dostępności do infrastruktury kulturalnej i sportowej na polskich uczelniach wyższych. W pierwszym rozdziale przedstawiono istniejące zasoby, uwzględniając ich różnorodność i dostępność dla społeczności akademickiej. Drugi rozdział przedstawił metody finansowania tego typu infrastruktury, omawiając źródła takie jak subwencje, wsparcie rządowe, fundusze europejskie, współpracę z firmami oraz możliwości kredytowania i pożyczek. Trzeci rozdział rozszerza temat o współpracę uczelni z podmiotami zewnętrznymi, ukazując jak partnerstwa te wpływają na rozwój kulturalny i sportowy na uczelniach. Ostatni rozdział podkreśla znaczenie dostępu do kultury i sportu w kontekście rozwoju społeczności akademickiej, zwracając uwagę na korzyści płynące z takiego dostępu, zarówno w wymiarze edukacyjnym, jak i społecznym. Publikacja przedstawiła kompleksowy obraz roli, jaką infrastruktura kulturalna i sportowa odgrywa na uczelniach, wskazując na jej wpływ na jakość życia akademickiego oraz potencjał rozwojowy.



Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
otrzymanych w 2023 r. w ramach konkursu „Organizowanie i animowanie działań na
rzecz środowiska akademickiego”



Parlament Studentów
Rzeczypospolitej Polskiej



Ministerstwo
Edukacji i Nauki